



# el Najerilla

REVISTA MENSUAL HISPANO AMERICANA. 1918-1961



TEXTO: Óscar Robres Medel

La revista *El Najerilla*, editada en Mansilla de la Sierra desde 1918 hasta 1961, fue un proyecto innovador en su tiempo, un vínculo de unión entre los serranos de acá y los de allá -al otro lado del Océano-. Una empresa que supuso la mayor ilusión en la vida de su fundador, Víctor Fernández Villar, aunque también acabó con ella. Y hoy en día, *El Najerilla* sigue siendo una fuente riquísima de información etnográfica para el estudio del Alto Najerilla: todo un mundo por explorar, por conocer y editar.



## Tiempos de antaño

NUESTRO FUNDADOR

*D. Víctor Fernández Villar*

CON UNOS AMIGOS  
EN BUENOS AIRES

### VÍCTOR FERNÁNDEZ VILLAR, SU FUNDADOR

El antiguo Mansilla de la Sierra, el que ahora el pantano sólo nos deja ver y pasear por él algunos meses de estío, fue la sede de la redacción de *El Najerilla*, que se imprimía en la misma localidad por la imprenta que lleva su mismo nombre. Víctor Fernández Villar, propietario del taller, se lanza con 34 años a un ambicioso proyecto:

*“Imprimir una hoja mensual del tamaño de esta circular dando noticias generales de las Siete Villas hermanas, o sea: Canales, Villavelayo, Mansilla, Viniegra de Abajo, Viniegra de Arriba, Ventrosa y Brieva, por el momento, que más adelante podría abarcar Anguiano, Baños de Río Tobía, etc., o todo*

*el partido de Nájera y Cameros, pero esto es algo más lejano, aunque depende de la acogida que ésta tenga.*

DIRECTOR DE "EL NAJERILLA"

*No me gusta prometer mucho y luego no cumplir; así, pues, la hoja mencionada, que ni siquiera quiero calificar de periódico, se limitaría a dar las noticias que ocurrieran en los pueblos, sin galanuras de estilo,*





San Millán de la Cogolla.—Costumbres típicas - Manteamiento de perros.

*de que carezco, sino simplemente defunciones, matrimonios, sorteo de quintos, etc., y las autoridades de cada pueblo, como Ayuntamientos, Jueces, etcétera; en una palabra: un índice de la vida regional tan querida. (...)*

*Esta hoja se escribe para América, pues en España no tiene oportunidad ni razón de ser; pero si hubiese alguno que desee prestar su apoyo o por capricho, la suscripción en España costaría tres pesetas anuales. (...)*

Víctor Fernández Villar, Mansilla de la Sierra, noviembre 1918.

“La hoja se limitaría a dar las noticias que ocurrieran en los pueblos, sin galanuras de estilo, de que carezco”

### ÍNDICE DE LA VIDA SERRANA

Así pues, la revista *El Najerilla* supone un auténtico “índice de la vida regional tan querida”, una enciclopedia serrana, escrita de primera mano, sin pretensiones comerciales, con la intención de que los emigrantes en Hispanoamérica, en la Argentina y Chile especial-



Bodas populares, Villavelayo.



mente, recibieran con ilusión noticias de sus pueblos, de sus amigos, de su gente.

A lo largo de las páginas de *El Najerilla*, se avisa muchas veces al lector de que no busque ni la literatura, ni las noticias de los diarios grandes, porque sólo va a encontrar “*noticias corrientes en pueblos chicos*”. Pero lo que en un principio fue concebido para el marco de las Siete Villas, el transcurrir de *El Najerilla*, como las aguas del río que le da nombre, nos va a llevar a otros pueblos, abarcando casi la totalidad de la entonces provincia de Logroño, y localidades limítrofes de Soria y Burgos, en la Sierra de la Demanda.

Cada localidad va a tener su corresponsal propio fijo, marcando diferentes estilos de escritura de acuerdo a su formación y cultura. Solían ocuparse de mandar las crónicas los secretarios o maestros de las localidades (Víctor Fernández, “Fundador”, era el secretario de Mansilla, así como “Cobarajas”, Hipólito Pablo, lo era de Villavelayo y decano se las secretarías de

la Comarca), es decir, las personas con mayor formación.

## Secretarios, curas o maestros de estas villas eran los encargados de enviar las crónicas mensuales.

Gracias a estas crónicas, hoy en día podemos ahondar en las tradiciones y costumbres de la zona, leer noticias de toda índole, desde las comedias que se echaban hasta las reseñas de primeras proyecciones de cine, o podemos profundizar en el léxico de la zona, sus motes o topónimos.

## EDITORIAL

En la ideología del periódico se respira siempre un intento de unir las Siete Villas, buscando su progreso común, planteando y reivindicando proyectos para el bien de la comarca (carreteras, teléfono, transportes...): un espíritu que condensaba la “Casa de Islas” o “Casa de la Media Legua”, en la que desde tiempos medievales se reunían los alcaldes para tratar asuntos comuneros. Ésta es la única línea editorial que aprecio en sus páginas, la de trabajar por el progreso de nuestros pueblos sin siglas: en 1931 la revista acogerá con los brazos





Dos cuartillas compusieron en 1918 el número 0 de la revista. El último ejemplar, el 526, salió a la calle el 31 de marzo de 1961.

abiertos a la República mientras que en el 36 el Viva España, y el Viva Franco son constantes desde el alzamiento.

### CRONOLOGÍA

Debemos considerar como el primer número de *El Najerilla* a dos cuartillas, firmadas por el fundador en Mansilla en noviembre de 1918, en las que presenta el proyecto naciente e inventa unos ejemplos de lo que pretende que sean las crónicas. Sin interrupción, a pesar de las penurias económicas que pasaron tanto la revista como su director-fundador, se llega hasta el último número, el del 31 de marzo de 1961, “sin crónicas y limitándose a fotos y artículos

*especiales*”, que más se parece a una despedida, a un testamento, con el pueblo recién inundado por las aguas del pantano y un fundador ya de 77 años que se resiste a no salir una quincena más a la calle: “*Realmente mi vida, no vale la pena vivirla; para mí, no hay dominós, ni tutes, ni cine, ni teatros, ni viajes, ni nada y aún tomo la vida en serio, y aún trabajo con tanto ardor como cuando tenía 25 años*”.

### COLECCIÓN

El único fondo completo, con los 526 números de *El Najerilla*, se encuentra en Nájera, bajo la propiedad de Marino García Fernández y familia, descendientes de Víctor Fernández Villar. Otra colección, ésta incompleta (con sólo 193 números) pero la única a disposición del investigador y lector interesado en general, se puede consultar en el Instituto de Estudios Riojanos de Logroño. La Fundación Museo Alto Najerilla, de Ventrosa, trabaja en un interesante proyecto de edición facsímil y digitalización de la misma.

**RUFINO VILLAR MATUTE**  
DEL HOSPITAL DEL NIÑO JESUS  
**Especialista en enfermedades de los niños**  
**Rayos X - Sol artificial**  
CONSULTA: De 10 a 1 y de 4 a 6  
Miguel Villanueva, 4, 2.º      Teléfono 15-17      LOGROÑO

---

**Cine-Teatro Italiano**  
EL CINE DE MODA  
**NICOLÁS OLALLA**  
EMPRESARIO  
LA SALA MÁS POPULAR DE BANDERALO      SIEMPRE GRANDES ESTRENOS  
Equipos de reproducción, sonoras y mudas,  
**WESTERN-ELECTRIC**  
**BANDERALO F. C. O.**  
TELÉFONO NÚMERO 42

---

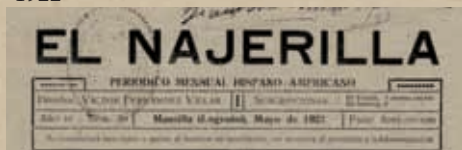
Pueden hacerse suscripciones y pagar a EL NAJERILLA en CHILE:  
**EL PROGRESO CIENTÍFICO**  
Librería de don Ceferino Pérez R.  
Av. Brasil, 58 - Casilla, 4655 - SANTIAGO

---

ESCRIBANÍA DE  
**GIL PALACIOS**  
Av. de Mayo, 676 - BUENOS AIRES

## FICHA TÉCNICA

1922



1933



1937



1942



1942



1950



1961



Título: El Najerilla

Subtítulo: Hoja Mensual Hispano Americana; Núm. 0 (Diciembre 1918); Periódico Mensual Hispano Literario; Revista Mensual Hispana Literaria; Periódico Mensual Independiente; Revista Gráfica; Revista Hispano-Americana; Revista Hispano Americana Fundada en 1919; Revista Quincenal Hispano Americana Fundada en 1919 (31 Marzo 1961).

Lema, Viñeta: No posee lema alguno ni logotipo que lo identifique de forma fija en sus 43 años de vida, a excepción del escudo de Mansilla.



Mansilla

Formato: 25 cm x 16,5 cm es el formato inicial de *El Najerilla*, a dos columnas.

Coste de la suscripción (1919): 3 pesetas anuales en España y 8 en América.

Coste de la suscripción (1961): 100 pts en España y 120 en el extranjero.

Director y fundador: Don Víctor Fernández Villar, secretario de Mansilla y propietario de la imprenta "Najerilla".

Director, a partir de los años 40, su hijo, Víctor Fernández Juez.

Redacción e imprenta: Mansilla de la Sierra, hasta los años cincuenta cuando las oficinas y talleres se trasladaron a Nájera (Calle General Franco, 4) aunque sigue figurando en portada Mansilla como la localidad de edición.